

SPAGNOLcucine

AVENUE.23

TRADIZIONE E DESIGN



AVENUE.23 E' LA RISPOSTA ARRIVATA GRAZIE AD UNA CONTINUA RICERCA DEFINITA NELLA NUOVA INTERPRETAZIONE DEL GUSTO D'ARREDO. UN PROIETTARSI AVANTI RISPETTO A QUELL'ESTETICA LINEARE E MINIMALISTA CHE TROPPO HA SOFFOCATO GLI ULTIMI TEMPI. AVENUE.23, NELLE SUE FORME, NELLE SUE FINITURE, NELLA SUA SUPERFICIE MATERICA ED IRREGOLARE, IN QUANTO SPAZZOLATA, AL TATTO, E' L'AVANGUARDIA DI UN NEOCLASSICO IN CHIAVE MODERNA O DI UN MODERNO RICERCATO NEL DETTAGLIO.

AVENUE.23

TRADIZIONE E DESIGN

AVENUE.23 E' LA RISPOSTA ARRIVATA GRAZIE AD UNA CONTINUA RICERCA DEFINITA NELLA NUOVA INTERPRETAZIONE DEL GUSTO D'ARREDO. UN PROIETTARSI AVANTI RISPETTO A QUELL'ESTETICA LINEARE E MINIMALISTA CHE TROPPO HA SOFFOCATO GLI ULTIMI TEMPI. AVENUE.23, NELLE SUE FORME, NELLE SUE FINITURE, NELLA SUA SUPERFICIE MATERICA ED IRREGOLARE, IN QUANTO SPAZZOLATA, AL TATTO, E' L'AVANGUARDIA DI UN NEOCLASSICO IN CHIAVE MODERNA O DI UN MODERNO RICERCATO NEL DETTAGLIO.

AVENUE.23 IS THE RESULT OF CONTINUOUS RESEARCH DEFINED IN THE NEW INTERPRETATION OF FURNISHING STYLE. A STEP AHEAD WITH RESPECT TO THE LINEAR AND MINIMALIST AESTHETIC THAT HAS PERSEVERED IN RECENT YEARS. IN ITS SHAPES, FINISHES, MATERIAL AND IRREGULAR SURFACES DUE TO THE BRUSHED EFFECT, AVENUE 23 IS THE AVANT-GARDE OF A NEO-CLASSICIST POINT OF VIEW OR OF A MODERN POINT OF VIEW WITH ATTENTION TO DETAIL.

AVENUE.23 ЯВЛЯЕТСЯ РЕЗУЛЬТАТОМ ПОСТОЯННОГО ПОИСКА НОВОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ВКУСА МЕБЕЛИ, УСТРЕМЛЕНИЕМ ВПЕРЕД ОТНОСИТЕЛЬНО ТОЙ ЛИНЕЙНОЙ И МИНИМАЛИСТСКОЙ ЭСТЕТИКИ, КОТОРАЯ СИЛЬНО ПРЕОБЛАДАЛА В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ. AVENUE.23, В СВОЕЙ ФОРМЕ, В СВОЕЙ ОТДЕЛКЕ, В СВОЕЙ НЕРОВНОЙ И МАТЕРИАЛЬНОЙ НАОЩУПЬ ПОВЕРХНОСТИ, ОБРАБОТАННОЙ ЩЕТКОЙ, ЯВЛЯЕТСЯ АВАНГАРДОМ НЕОКЛАССИЦИЗМА В СОВРЕМЕННОМ КЛЮЧЕ ЛИБО ИЗЫСКАННОГО В ДЕТАЛЯХ СОВРЕМЕННОГО СТИЛЯ.

INDEX

PURE PERSONALITY

PROGETTO 01 > 06



HARMONIOUSLY

PROGETTO 02 > 20



RATIONAL DESIGN

PROGETTO 03 > 32



OPEN SPACES

PROGETTO 04 > 44



CLASSIC BEAUTY

PROGETTO 05 > 56



STILE CLASSICO / STILE MODERNO



STILE CLASSICO E STILE MODERNO

L'interpretazione che si può dare ad Avenue.23 è quella di un modello di cucina polivalente nella sua espressione estetica. Ricercato in chiave moderna, raffinato in quella soft-classica.

MODERN AND CLASSIC

Avenue.23 is a multi-purpose kitchen in an aesthetic form. Refined in its modernity and elegant in its soft classicism.

СОВРЕМЕННОСТЬ И КЛАССИКА

Avenue.23 - модель кухни, разносторонняя в своем эстетическом выражении. Создана в современном стиле, усовершенствована в софт-классическом.

ANTA LACCATA / ANTA TINTA



ANTA LACCATA E ANTA TINTA

L'applicazione a spruzzo della vernice opaca su manufatto rivestito in tranciato di rovere, levigato e spazzolato, fa risaltare il particolare effetto estetico conferito dalla porosità del rovere e dalla lavorazione di spazzolatura. Laccato, con un risultato di una maggiore uniformità di tinta. Tinto, con una maggiore enfasi delle venature.

LACQUERED DOOR AND TINTED DOOR

The spray painting of matt lacquer on the brushed and smoothed oak-veneered elements enhances the special aesthetic feel given by the porousness of the oak and the brushed effect. Lacquered with a better uniformity of colour. Tinted with a greater emphasis of the grain.

ЛАКИРОВАННЫЙ И ОБРАБОТАННЫЙ ЩЕТКОЙ ОКРАШЕННЫЙ ДУБ

Нанесение матовой краски на изделие распылением и покрытие шпоном дуба, отполировано, пористость дуба и очищение щеткой придают особенный эстетический эффект. Лакировано с приданием более равномерного цвета. Окрашено с особым выражением структуры дерева.

PURE PERSONALITY

IT ANTA BASE/COLONNE ROVERE SPAZZOLATO TINTO TABACCO. ANTA PENSILI VETRO LUCIDO LACCATO BLU OCEANO. PIANO BANCONE ROVERE GREZZO. ZOCCOLO ALLUMINIO BRILLANTATO. TOP KART GLASS SPESSORE 1,2 CM.

Avenue.23 coniuga il sapore e la coerenza della tradizione, con la pulizia e la razionalità del design contemporaneo. Una soluzione di grande personalità grazie all'abbinamento del legno rovere tinto caldo e materico, e del vetro laccato lucido nella tinta fresca ed originale del blu oceano.

ENG BASE/TAIL UNIT DOOR BRUSHED OAK TINTED TOBACCO. WALL UNIT DOOR GLOSSY GLASS OCEAN BLUE LACQUER. COUNTER TOP RAW OAK. PLINTH POLISHED ALUMINUM. TOP KART GLASS THICKNESS 1.2 CM.

Avenue.23 combines traditional taste and coherence with the cleanness and rationality of contemporary design. This solution has great personality thanks to the combination of oak tinted with warm colours and glossy lacquered glass tinted with fresh and original ocean blue.

RUS СТВОРКА ОСНОВАНИЙ/КОЛОНН ИЗ ОБРАБОТАННОГО ЩЕТКОЙ ДУБА, ОКРАШЕННОГО В ТАБАЧНЫЙ ЦВЕТ. СТВОРКА НАВЕСНЫХ ШКАФОВ ИЗ ГЛАНЦЕВОГО СТЕКЛА С ЛАКИРОВКОЙ ЦВЕТА СИНЕГО ОКЕАНА. СТОЛЕШНИЦА ВЫСТУПАЕОБРАБОТАННЫЙ ДУБ. ПЛИНТУС БЛЕСТЯЩИЙ АЛЮМИНИЙ. СТОЛЕШНИЦА KART GLASS ТОЛЩИНОЙ 1,2 CM.

Avenue.23 объединяет вкус и последовательность традиции с чистотой и рациональностью современного дизайна. Благодаря сочетанию тепла и материалности окрашенного дуба с глянцевым стеклом, лакированным в свежий и оригинальный цвет синего океана, это решение приобретает выраженную индивидуальность.

PROGETTO 01
ROVERE SPAZZOLATO TINTO/
VETRO LUCIDO LACCATO



La bellezza del legno e della sua superficie irregolare dell'anta, rendono al tatto una piacevole sensazione di presa e ne esaltano alla vista le caratteristiche del poro aperto del legno.

The beauty of the wood and of the irregular surface of the door, make it pleasant to touch and enhance the characteristics of the open pore of the wood.

Красота дерева створок и его неровная поверхность оставляет на ощупь приятное ощущение захвата и подчеркивает на вид характеристики дерева с открытыми порами.





Il piano lavoro con la funzione anche di piano tavolo. Caratteristico nella sua finitura di legno grezzo spazzolato e rusticato.

A worktop that also function as a table. It is characteristic in its brushed and rustic-feel raw wood.

Рабочая столешница, выполняющая также функцию стола, отличается своей специальной отделкой под необработанное дерево, с обработкой щеткой.



Il fianco a finire del modello Avenue è di serie nelle corrispondenti finiture melaminiche degli olmi a campionario (tranne per la tinta tabacco). Vi è anche l'opzione fianco impiallacciato tinto oppure laccato (rif.Prezzi di listino Yellowpine).

The avenue model end side is standard in the corresponding melamine finishes of the elm finish collection (except for the tinted tobacco). There is also the option of the tinted or lacquered veneered side (see Yellow Pine price list).

Конечная боковая панель модели avenue является серийной с соответствующей отделкой меламика под вяз согласно образцам (кроме цвета табаско). Предлагается также на выбор шпонированная боковая панель, окрашенная или лакированная (ссылка на цены прайс-листа Yellowpine)

.....
La maniglia modello Dany è una maniglia in zama con la finitura cromata.

.....
The Dany handle is in zamak with a chromium-plated finish.

.....
Ручка модели Dany — это ручка из цинка с хромированным покрытием.



.....
La laccatura del vetro avviene nella parte interna. Questo permette di dare alla superficie degli effetti di riflesso che distribuiscono di conseguenza una maggiore luminosità alla stanza.

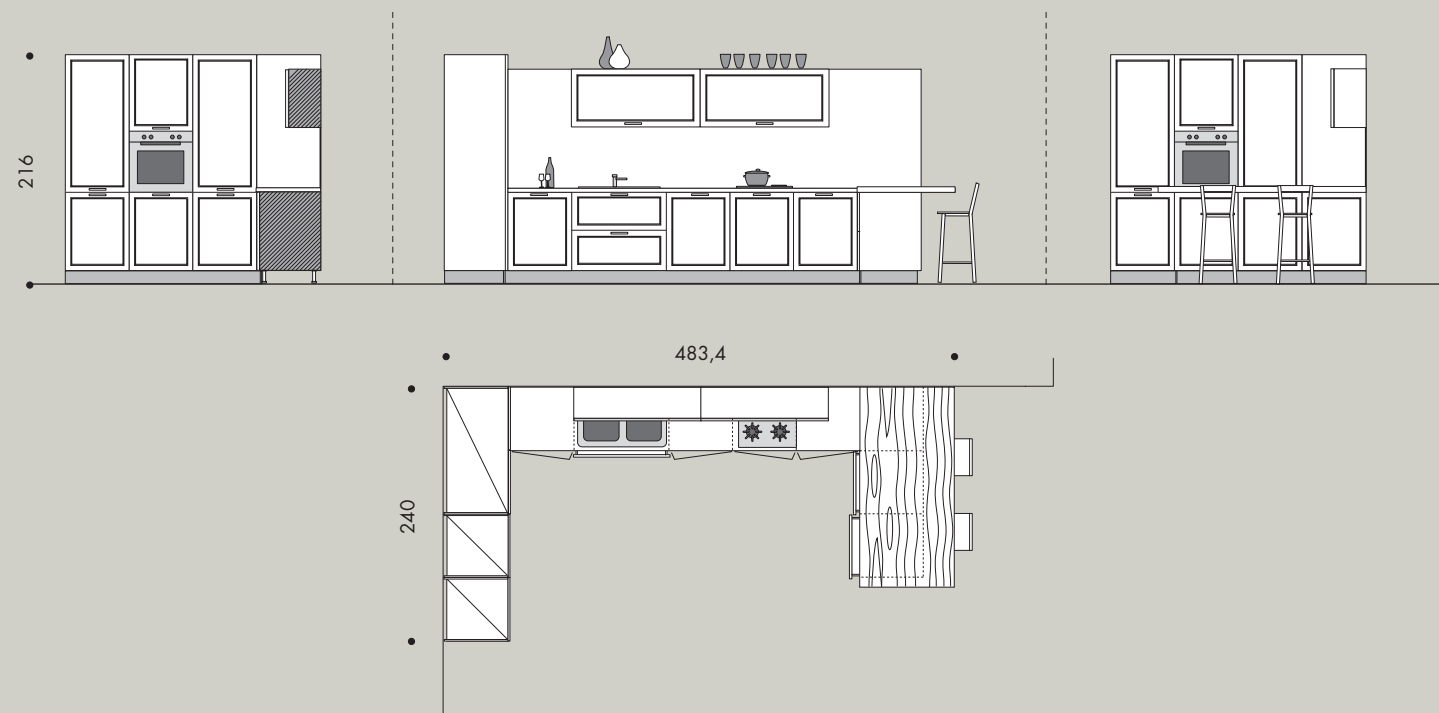
.....
The glass is lacquered on the inside to give the surface reflexive properties that distribute more light to the room.

.....
Лакировка стекла осуществляется на внутренней стороне. Это позволяет наделять поверхность эффектом отражения, повышающим освещенность комнаты

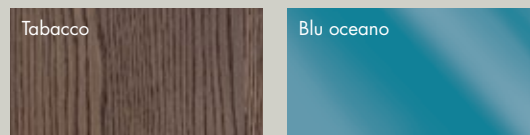


PROGETTO 01

PROGETTO
PLAN
ПЛАН



FINITURE FRONTALI
FRONT FINISHES
ОТДЕЛКИ ЛИЦЕВЫХ ПАНЕЛЕЙ



Rovere spazzolato tinto

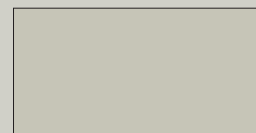
Vetro lucido laccato

PIANO CUCINA
KITCHEN TOP
КУХОННАЯ СТОЛЕШНИЦА



KArt gloss

FINITURE STRUTTURA
FRAME FINISHES
ОТДЕЛКИ КАРКАСА



Coloniale

PIANO BANCONE
COUNTERTOP
СТОЛЕШНИЦА ОСТРОВКА



Rovere grezzo

MANIGLIA
HANDLE
РУЧКИ



Dany

HARMONIOUSLY

IT ANTA BASE/COLOGNE/PENSILI ROVERE SPAZZOLATO LACCATO NEVE. ELEMENTI A GIORNO OLMO URBANO. ZOCCOLO ALLUMINIO BRILLANTATO. TOP UNICOLOR BIANCO SPESSORE 1,2 CM.

Ordine ed equilibrio sono i caratteri distintivi di questa composizione. L'utilizzo di colonne attrezzate e di librerie a giorno, permette di disporre sapientemente alimenti e utensili, favorendone un utilizzo sempre più efficiente. Una soluzione razionale per chi concepisce la zona cooking come il vero fulcro delle attività quotidiane.

ENG BASE/TALL UNIT/WALL UNIT DOOR BRUSHED OAK LACQUERED SNOW. OPEN ELEMENTS URBAN ELM. PLINTH POLISHED ALUMINUM. TOP WHITE UNICOLOR THICKNESS 1.2 CM.

Order and balance are the distinguishing characteristics of this composition. The use of equipped tall units and open bookcases means that you can arrange food and utensils efficiently making them easier to reach. A rational solution for those who think of the cooking area as the real hub of daily life.

RUS СТВОРКА ОСНОВАНИЙ/КОЛОНН ИЗ ОБРАБОТАННОГО ЩЕТКОЙ ДУБА, ЛАКИРОВАННОГО В БЕЛОСНЕЖНЫЙ ЦВЕТ. ОТКРЫТЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ С ОТДЕЛКОЙ ВЯЗ ЦВЕТА УРБАНО. ПЛИНТУС БЛЕСТЯЩИЙ АЛЮМИНИЙ. СТОЛЕШНИЦА UNICOLOR БЕЛОГО ЦВЕТА ТОЛЩИНОЙ 1,2 СМ.

Порядок и уравновешенность являются отличительными характеристиками этой композиции. Использование оборудованных колонн и открытых стеллажей позволяет разумно расположить кухонную утварь и продукты, облегчая их эффективное применение. Это рациональное решение для тех, кто ставит кухню в центр ежедневной жизни.

PROGETTO 02
ROVERE SPAZZOLATO LACCATO



Il modello Avenue è disponibile anche nella finitura laccata che a differenza di quella tinta copre uniformemente la superficie con un'unica tonalità di colore.

Avenue is also available in a lacquer finish, which compared to the tinted version, uniformly cover the surface with one colour tone.

Модель Avenue предлагается также с лакированной отделкой, при которой, в отличие от окрашенной, поверхность равномерно покрыта одним тоном цвета.



.....
La tabella colori è disponibile alla pagina 74: per i laccati colorati vengono sempre utilizzate le vernici all'acqua atossiche.

.....
The colour chart is available on page 74: for the lacquered colours, non-toxic water-based varnishes are used.

.....
Таблица цветов приведена на странице 74: для цветных лакированных элементов используются только нетоксичные лаки на водной основе.



.....
La sedia modello Vanity è in polipropilene ed è disponibile in quattro colori: bianco opaco, trasparente, ambra trasparente e nero trasparente.

.....
The Vanity chair is in polypropylene and available in four colours: matt white, transparent, transparent amber and transparent black.

.....
Стул модели Vanity изготовлен из полипропилена и в предложении имеется четыре цвета: белый матовый, прозрачный, янтарный прозрачный и черный прозрачный.



.....
Gli elementi a giorno sono nelle
finiture decorative degli olmi a
campionario: canapa, bianco,
montego ed urbano.

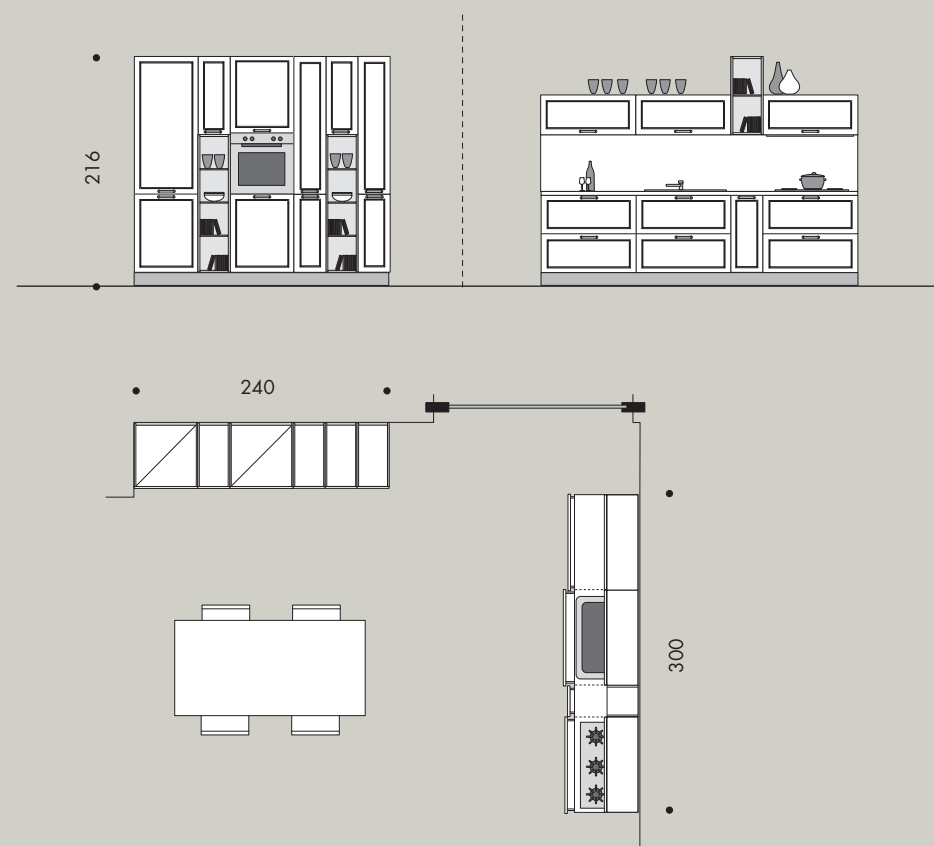
.....
The open elements have the
standard decorative elm finishes:
hemp, white, montego and urban.

.....
Открытые элементы имеют
декоративную отделку под вяз
согласно образцам: сапара,
белый, монтего и урбано.

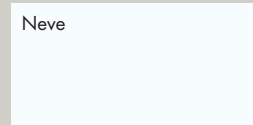


PROGETTO 02

PROGETTO
PLAN
ПЛАН

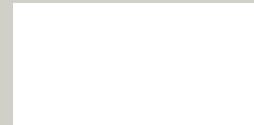


FINITURE FRONTALI
FRONT FINISHES
ОТДЕЛКИ ЛИЦЕВЫХ ПАНЕЛЕЙ



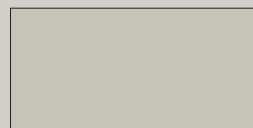
Rovere spazzolato laccato

PIANO CUCINA
KITCHEN TOP
КУХОННАЯ СТОЛЕШНИЦА



Unicolor bianco

FINITURE STRUTTURA
FRAME FINISHES
ОТДЕЛКИ КАРКАСА



Coloniale

SEDIA
CHAIR
КРЕСЛА



Vanity

ELEMENTI A GIORNO
OPEN ELEMENTS
ОТКРЫТЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Olmo urbano

MANIGLIA
HANDLE
РУЧКИ



Dany

RATIONAL DESIGN

IT ANTA BASE/COLONNINE ROVERE SPAZZOLATO LACCATO BIANCO. ANTA PENSILI ROVERE SPAZZOLATO TINTO URBANO, LACCATO LUCIDO SPAZZOLATO GIALLO LIMONE. ELEMENTI A GIORNO IN DECORATIVO OLMO URBANO. ZOCCOLO ALLUMINIO BRILLANTATO. TOP UNICOLOR BIANCO SPESSORE 4 CM.

Massima razionalità nell'utilizzo degli spazi: la dispensa al centro del progetto compositivo. L'impiego di pensili continui con profondità differenti, rappresenta la soluzione ideale per usufruire di ogni spazio utile al contenimento ed allo stoccaggio, garantendo allo stesso tempo l'ergonomia nelle operazioni di preparazione e cottura degli alimenti.

ENG BASE/TALL UNIT DOOR BRUSHED OAK WHITE LACQUER. WALL UNIT DOOR BRUSHED OAK TINTED URBAN, LEMON YELLOW BRUSHED GLOSSY LACQUER. OPEN ELEMENTS DECORATIVE URBAN ELM. PLINTH POLISHED ALUMINIUM. TOP WHITE UNICOLOR THICKNESS 4 CM.

Maximum rationality regarding the use of space: the pantry at the centre of the composition. Continuous wall units with different depths is the ideal solution to make use of every usable space for storage, guaranteeing at the same time workplace efficiency in the preparation and cooking of food.

RUS СТВОРКА ОСНОВАНИЙ/КОЛОНН ИЗ ОБРАБОТАННОГО ЩЕТКОЙ ДУБА, ЛАКИРОВАННОГО В БЕЛЫЙ ЦВЕТ. СТВОРКА НАВЕСНЫХ ШКАФОВ ИЗ ОБРАБОТАННОГО ЩЕТКОЙ ДУБА, ОКРАШЕННОГО В ЦВЕТ УРБАНО, С ГЛЯНЦЕВОЙ, ОБРАБОТАННОЙ ЩЕТКОЙ ЛАКИРОВКОЙ ЖЕЛТО-ЛИМОННОГО ЦВЕТА. ОТКРЫТЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ С ДЕКОРАТИВНОЙ ОТДЕЛКОЙ ВЯЗ ЦВЕТА УРБАНО. ПЛИНТУС БЛЕСТЯЩИЙ АЛЮМИНИЙ. СТОЛЕШНИЦА UNICOLOR БЕЛОГО ЦВЕТА ТОЛЩИНОЙ 4 СМ.

Пространства используются самым рациональным образом: шкаф для хранения продуктов находится в центре композиционного замысла. Использование следующих друг за другом навесных шкафов разной глубины является идеальным способом использования всего полезного пространства для хранения. Вместе с тем, обеспечена эргономичность операций приготовления и готовки еды.

PROGETTO 03
ROVERE SPAZZOLATO LACCATO /
ROVERE SPAZZOLATO TINTO /
LACCATO LUCIDO SPAZZOLATO



Ottimo è il contrasto che si crea con l'abbinamento del modello Avenue.23 con la nuova versione del modello Planadue.

The contrast that is created with the combination of Avenue.23 and the new planadue version is excellent.

Превосходен контраст, который создается при сочетании модели Avenue.23 с новой версией модели Planadue.



.....
Nell'abbinamento con Planadue i pensili, qui laccati lucidi, hanno l'apertura dell'anta facilitata sul fondo della struttura del mobile.
.....

In the combination with Planadue, the wall units, here glossy lacquered, have easy-open doors on the bottom of frame.
.....

При сочетании с Planadue навесные шкафы, здесь глянцевые лакированные, снабжены механизмом облегченного открытия створки на дне структуры мебели.
.....



.....
Gli elementi a giorno possono essere inseriti in ogni spazio della composizione: disponibili con o senza attaccaglie a scomparsa.

.....
The open elements can be inserted in every space of the composition: they are available with or without hidden brackets.

.....
Открытые элементы могут быть расположены в любом месте композиции: предлагаются с невидимыми креплениями или без таковых.



.....
Nelle composizioni ad angolo per facilitare l'apertura dei cassetti in corrispondenza dell'angolo stesso, vanno calcolati sempre 5cm di compensazione.
.....

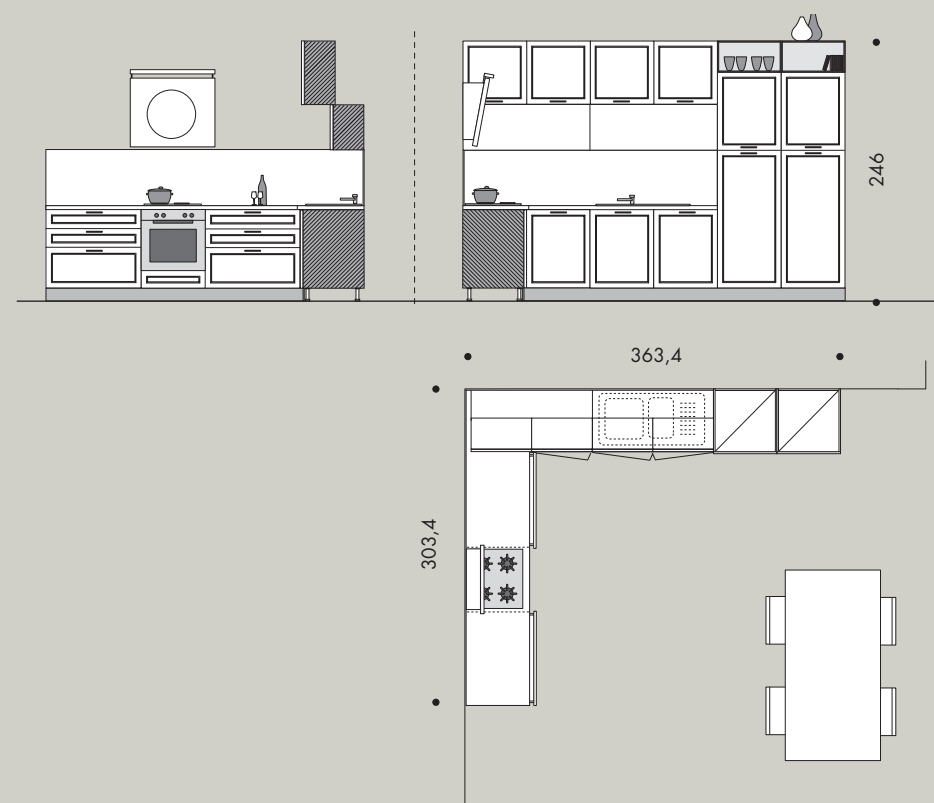
In the corner compositions, always add an extra 5 cm so that the drawers, in correspondence with the corner, can be opened easily.
.....

В угловых композициях для облегчения открытия ящиков в самом углу, необходимо всегда предусматривать 5см компенсации.
.....

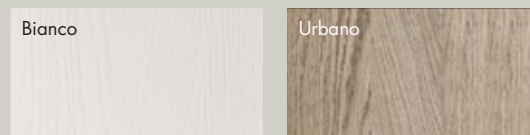


PROGETTO 03

PROGETTO
PLAN
ПЛАН

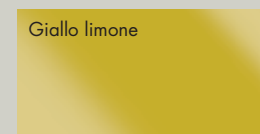


FINITURE FRONTALI
FRONT FINISHES
ОТДЕЛКИ ЛИЦЕВЫХ ПАНЕЛЕЙ



Rovere spazzolato laccato

Rovere spazzolato tinto



Laccato lucido spazzolato
(Modello Plana Due)

PIANO CUCINA
KITCHEN TOP
КУХОННАЯ СТОЛЕШНИЦА



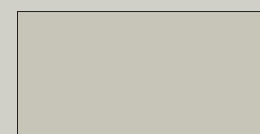
Unicolor bianco

SEDIA
CHAIR
КРЕСЛА



Vanity

FINITURE STRUTTURA
FRAME FINISHES
ОТДЕЛКИ КАРКАСА



Coloniale

MANIGLIA
HANDLE
РУЧКИ



Dany

OPEN SPACES

IT ANTA BASE/COLONNE ROVERE SPAZZOLATO LACCATO FANGO E MADREPERLA. BASE A GIORNO OLMO URBANO. ZOCCOLO ALLUMINIO BRILLANTATO. TOP UNICOLOR BIANCO SPESSORE 1,2 CM.

Volumi importanti al passo con i tempi: una soluzione "trasformista" pensata per grandi spazi. L'utilizzo di penisola e basi a giorno, permette di conservare il senso di ariosità tipico degli open spaces, e garantisce l'interazione con gli ambienti circostanti adattandosi a funzioni differenti.

ENG BASE/TALL UNIT DOOR BRUSHED OAK MUD AND MOTHER OF PEARL LACQUER. OPEN BASE URBAN ELM. PLINTH POLISHED ALUMINUM. TOP WHITE UNICOLOR THICKNESS 1.2 CM.

Great spaces abreast of time: a "transformist" solution designed for big spaces. The use of an island and open bases means preserving the sense of airiness typical of open spaces and guarantees interaction with the surrounding rooms adapting to different functions.

RUS СТВОРКА ОСНОВАНИЙ/КОЛОНН ИЗ ОБРАБОТАННОГО ЩЕТКОЙ ДУБА, ЛАКИРОВАННОГО В ЦВЕТ ГРЯЗИ И ПЕРЛАМУТРА. ОТКРЫТОЕ ОСНОВАНИЕ С ОТДЕЛКОЙ ВЯЗ ЦВЕТА URBANO. ПЛИНТУС БЛЕСТЯЩИЙ АЛЮМИНИЙ. СТОЛЕШНИЦА UNICOLOR БЕЛОГО ЦВЕТА ТОЛЩИНОЙ 1,2 СМ.

Внушительные объемы идут в ногу со временем: это решение-трансформер было придумано для больших интерьеров. Применение выступа и открытых оснований позволяет сохранить чувство простора, характерное для планировки типа "open спейс", и обеспечивает взаимосвязь со смежными помещениями, выполняя разные функции.

PROGETTO 04
ROVERE SPAZZOLATO LACCATO



Composizione dall'aspetto
intrigante con un bilanciamento
delle zone ideale per grandi spazi.
Zona cottura centrale rispetto ad
una zona dispensa a parete.

An intriguing composition with and
ideal balance between the different
areas of big spaces. The cooking
is central compared to the wall
pantry.

Интригующая композиция с
удачным балансированием
зон. Идеальна для больших
пространств. Зона приготовления
пищи находится в центральном
положении по отношению к
зоне хранения, расположенной
у стены.



.....

Per avere una perfetta apertura dell'anta si consiglia, in prossimità di una situazione con colonne all'interno di una nicchia, di lasciare esterno lo spessore dell'anta.

.....

To open the door properly where there are tall units in a nook, we suggest leaving the thickness of the door externally.

.....

Для обеспечения полного открытия створки вблизи колонн, установленных в нише, рекомендуется оставить снаружи пространство равное толщине створки.



.....
 Vani a giorno e spazi aperti:
 questo è possibile con i pannelli
 idecorativi degli olmi nei loro
 rispettivi spessori.

.....
 Open elements and spaces:
 this is possible with the decorative
 elm panels in their respective
 thicknesses.

.....
 Открытые элементы и
 свободные пространства:
 это возможно, благодаря
 декоративным панелям
 с отделкой под вяз с их
 соответствующей толщиной.



.....
La cucina reinterpretata nella sua zona living: non più la classica figura a parete, ma attrice e partecipe principale nel ruolo della stanza.
.....

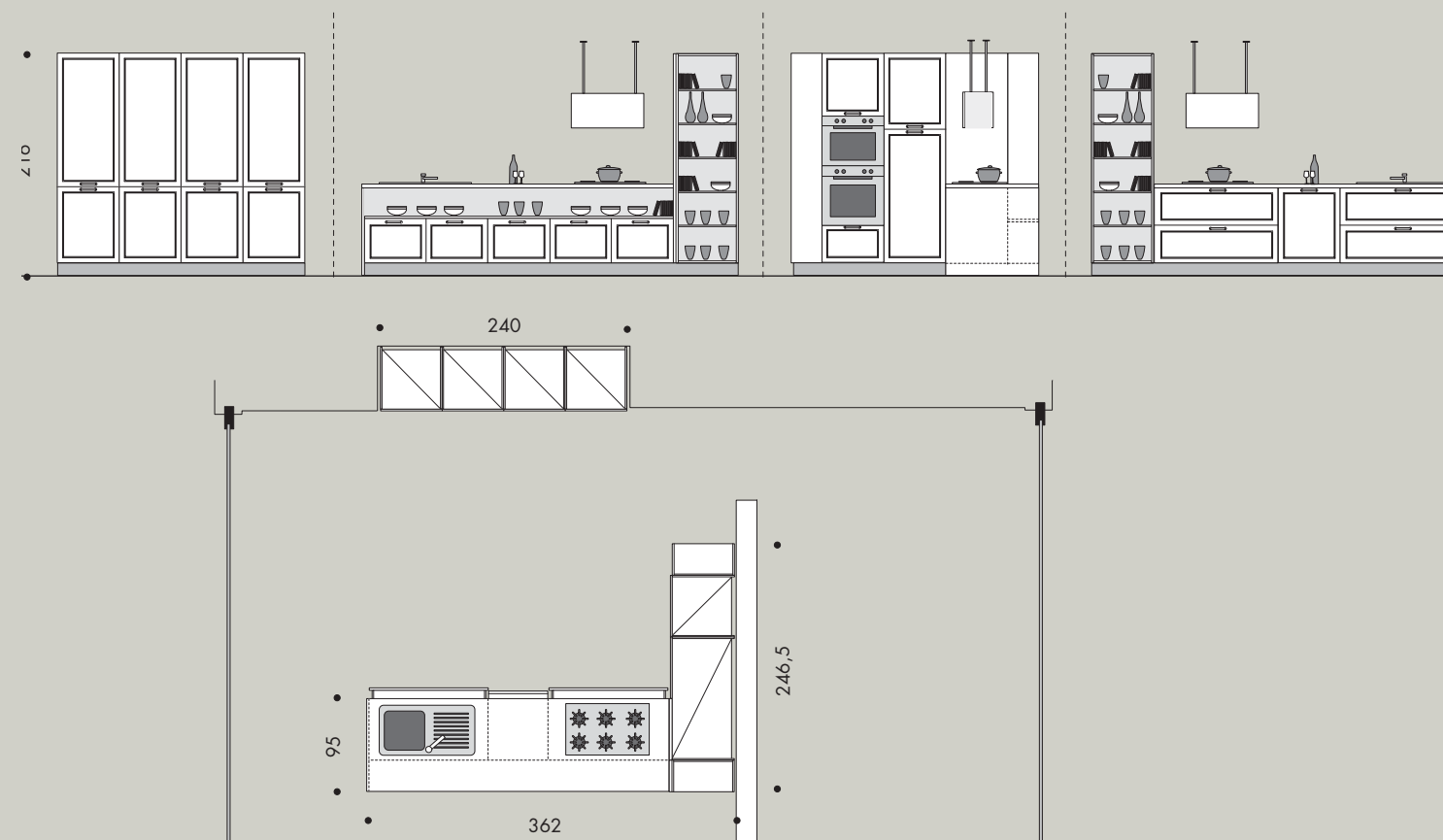
A reinterpreted kitchen in its living area: not the classical wall situation anymore, but the main character of the room.
.....

.....
Кухня переосмыслена в своей зоне гостиной: она больше не является классической фигурой, расположенной у стены, а становится участницей и играет главную роль в комнате.
.....



PROGETTO 04

PROGETTO
PLAN
ПЛАН



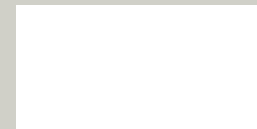
FINITURE FRONTALI
FRONT FINISHES
ОТДЕЛКИ ЛИЦЕВЫХ ПАНЕЛЕЙ



Rovere spazzolato laccato

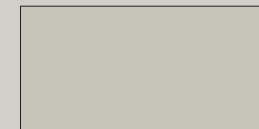
Rovere spazzolato laccato

PIANO CUCINA
KITCHEN TOP
КУХОННАЯ СТОЛЕШНИЦА



Unicolor bianco

FINITURE STRUTTURA
FRAME FINISHES
ОТДЕЛКИ КАРКАСА



Coloniale

MANIGLIA
HANDLE
РУЧКИ



Dany

ELEMENTI A GIORNO
OPEN ELEMENTS
ОТКРЫТЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Olmo urbano



CLASSIC BEAUTY

IT ANTA BASE/COLONNINE/PENSILI ROVERE SPAZZOLATO TINTO CANAPA. TAVOLO ROVERE SPAZZOLATO TINTO TABACCO. ZOCCOLO ALLUMINIO BRILLANTATO. TOP UNICOLOR BIANCO SPESSORE 1,2 CM.

Inspira alla tradizione più classica della produzione italiana, Avenue.23 si distingue per le finiture di pregio e l'eccellenza di materiali. La zona di cottura evoca l'immagine del focolare domestico, la disposizione separata delle colonne forno e frigo risponde al meglio alle esigenze del vivere quotidiano. Tradizione, bellezza, e libertà compositiva: una sintesi perfetta tra estetica classica e funzionalità moderne.

ENG BASE/TALL UNIT/WALL UNIT DOOR BRUSHED OAK TINTED HEMP. TABLE BRUSHED OAK TINTED TOBACCO. PLINTH POLISHED ALUMINUM. TOP WHITE UNICOLOR THICKNESS 1.2 CM.

Inspired by the most classical tradition of Italian production, Avenue.23 is characterized by its valuable finishes and excellent materials. The cooking area evokes the image of home life, the separate arrangement of the oven and refrigerator tall units best suits the needs of daily living. Tradition, beauty and modular freedom: the perfect synthesis between classical aesthetics and modern functionality.

RUS СТВОРКА ОСНОВАНИЙ/КОЛОНН/НАВЕСНЫХ ШКАФОВ ИЗ ОБРАБОТАННОГО ЩЕТКОЙ ДУБА, ОКРАШЕННОГО В ЦВЕТ ПЕНЬКИ. СТОЛ ИЗ ОБРАБОТАННОГО ЩЕТКОЙ ДУБА, ОКРАШЕННОГО В ТАБАЧНЫЙ ЦВЕТ. ПЛИНТУС БЛЕСТЯЩИЙ АЛЮМИНИЙ. СТОЛЕШНИЦА UNICOLOR БЕЛОГО ЦВЕТА ТОЛЩИНОЙ 1,2 СМ.

Вдохновленная самой классической традицией итальянского мебельного производства, коллекция Avenue.23 предлагает очень тщательную отделку и материалы высшего качества. Зона плиты напоминает домашний очаг, отдельное расположение колонн с духовкой и холодильником эффективно отвечает на потребности ежедневной жизни. Традиция, красота и свобода при создании композиций: классическая эстетика отлично сливается воедино с современной функциональностью.

PROGETTO 05
ROVERE SPAZZOLATO TINTO



.....
Stile tutto classico. Ma con un gusto leggero ed aggiornato ai tempi correnti: Avenue.23 Si trasforma così con poche ma decisive scelte.

.....
All classic style, but done lightly and with a modern flair. Avenue 23 changes with a few, but important choices.

.....
Полностью классический стиль. Но с легким и обновленным актуальным вкусом: Avenue.23 Преображается так с помощью немногих, но решающих изменений.



Il ritorno della vetrina, gli elementi a giorno in telaio, la cappa abbinata, ma soprattutto la scelta della maniglia sono gli elementi distintivi per questo nuovo stile classicheggiante.

The return of the glass cabinet, the framed open elements, the matching hood, but above all the choice of handle are the distinguishing elements for this new classical-looking style.

Возвращение витрины, заключенные в рамку открытые элементы, сочетающаяся вытяжка, а особенно выбор ручки — отличающие детали этого нового стиля, интерпретирующего классический.



.....
Di serie ci sono sempre le cassettiere della Blum disponibili nella versione antracite terra e bianco.

.....
The blum drawers are always standard and available in the anthracite, earth and white versions.

.....
Всегда в наличии серийные комоды blum, которые предлагаются в версиях антраците, terra и белый.



Il vetro della Avenue.23 è molto particolare nella sua semplicità. Con una satinatura che non permette la vista all'interno del mobile, è poi rifinito con una cornice trasparente molto elegante.

The glass element in Avenue 23 is very particular in its simplicity. With a glazing effect that doesn't let you see inside, it is finished off with a very elegant and transparent frame.

Стекло Avenue.23 Отличается своей простотой. Сатинированная обработка не позволяет заглянуть внутрь мебели. Стекло отделано очень элегантной прозрачной рамкой.





.....
La maniglia Vally è una maniglia in zama con la finitura in bronzo per renderla più classica, ma sempre con un gusto leggero.

.....
The Vally handle is in zamak with a bronze finish to make it more classical, but always with a lightness to it.

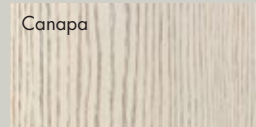
.....
Ручка Vally - из цамы с бронзовым покрытием, которое придает более классический стиль, но всегда с легким вкусом.

PROGETTO 05

PROGETTO
PLAN
ПЛАН

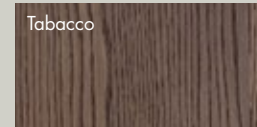


FINITURE FRONTALI
FRONT FINISHES
ОТДЕЛКИ ЛИЦЕВЫХ ПАНЕЛЕЙ



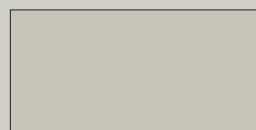
Rovere spazzolato tinto

TAVOLO
TABLE
СТОЛ

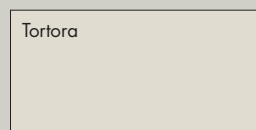


Polifemo
Rovere spazzolato tinto

FINITURE STRUTTURA
FRAME FINISHES
ОТДЕЛКИ КАРКАСА

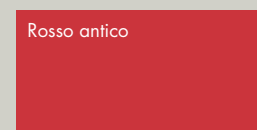


Coloniale



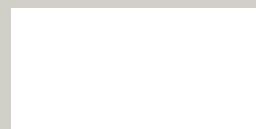
Interno elementi a giorno
laccato opaco

SEDIA
CHAIR
КРЕСЛА



Penelope

PIANO CUCINA
KITCHEN TOP
КУХОННАЯ СТОЛЕШНИЦА



Unicolor bianco

MANIGLIA
HANDLE
РУЧКИ



Vally

TECHNICAL DATA



FINITURE / FINISHES / ОТДЕЛКИ

LACCATI / LACQUERS / ЛАКИРОВКИ

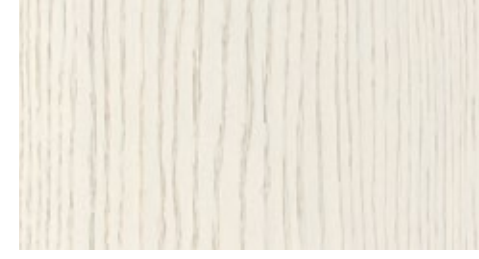


Rovere spazzolato laccato

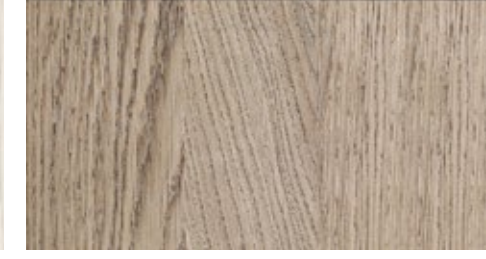
TABELLA COLORI LACCATI / LACQUER COLOR CHART / ПАЛИТРА ЦВЕТОВ ЛАКИРОВОК

GRIGIO	NEVE	BIANCO	CREMA	MADREPERLA	SALS
FANGO	COGNAC	RUGGINE	ROSSO BORDEAUX	ROSSO ANICA	MANDARINO
GIALLO CROMO	CAMOMILLA	GIALLO SOLE	GIALLO LIMONE	VERDE PRATO	VERDE LAGUNA
VERDE MUSCHIO	AZZURRO	BLU CAPRI	BLU OCEANO	BLU NOTTE	NERO
ANTRACITE	BLU AVIO	MELANZANA	VIOLA	LILLA	GLUCINE
ALLUMINIO					

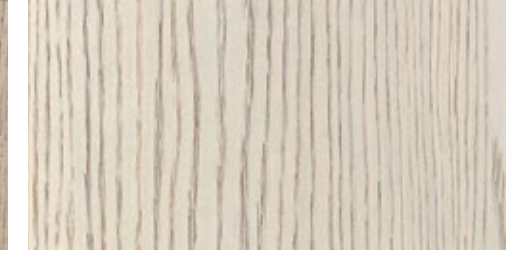
ROVERE SPAZZOLATO TINTO / TINTED BRUSHED OAK / ОБРАБОТАННЫЙ ЩЕТКОЙ ОКРАШЕННЫЙ ДУБ



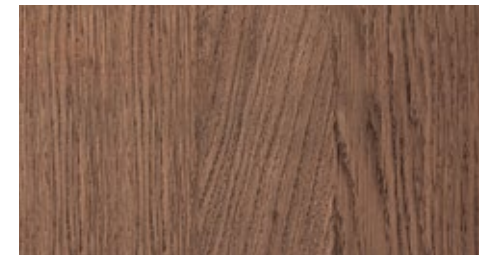
IVA - Bianco vintage



IVB - Urbano



IVC - Canapa



IVD - Montego



IVT - Tabacco



SEDE LEGALE:

MOBIL S.p.A.

Via Vidor, 1
31010 Mosnigo di Moriago
(Treviso) ITALY

Tel. +39 0438 89 11
Fax +39 0438 89 00 82
E-mail mobili@spagnol.it

SEDE OPERATIVA:

SPAGNOL CUCINE

Via Paludotti, 2
31020 Vidor
(Treviso) ITALY

Tel. +39 0423 98 87
Fax +39 0423 98 88 19
E-mail cucine@spagnol.it
Web www.spagnolcucine.it

Export Department:

Fax +39 0423 988836
E-mail export@spagnol.it



© MOBIL S.p.A.
Edition July 2013



